



Aprílový

Duben 2011

# e-efekt

<http://www.sps-fekt.cz/efekt>

Téma:

# BRAVO

EXtra

dárek

► Cool  
piercing!



► Mega-Giga  
poster!

Infiltrace  
na FP

Návod uvnitř!

► Čurokapová  
revoluce!



Dívka e-efektu  
► Ráda to tam  
strká?



# Hudba z FEKTu

2011



*TY rozhodneš, kdo postoupí do finále!*

*Hlasuj pro svého favorita soutěže Hudba z FEKTu!*

*Více informací na <http://sps-fekt.cz/hudba>.*

*Hlasování probíhá do 20. 5. 2011.*

Časopis studentů Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií VUT v Brně.

Za obsah článků ručí jejich autor.

Šéfredaktor: Lubomír Friml.

Spolupracovali: Veronika Bartoňová, Ondřej Běťák, Petr Bílek, Lubomír Friml, Jan M. Honzík, Lubomír Jelínek, Michal Holbay, Róbert Krajčír, Hanka Mlatecová, Jirí Piškula, Vojta Surovec.

Fotografie: Lubomír Jelínek.

Grafika, sazba: Lubomír Friml.

-časopys neprošel jazykovou úpravou-

Zdravím všechny bravíčkářky, bravíčkáře, e-fekťačky a e-fekťáky. Je tu dubnové vydání časopisu e-fekt, tentokrát na téma BRAVO. Možná by se i hodilo použít cizojazyčný název vydání, tedy slovensky aprílové vydanie. Přeci jen, naši sousedi a bratia jsou součástí naší fakulty i našich životů a ať si říká, kdo chce, co chce, je to dobře. A komu se to nelíbí, ať mi klobouk políbí! A proč do toho vlastně tahám slovenštinu? No právě proto, že náš fádni duben se slovensky řekne apríl a to se k obsahu čísla hodí mnohem víc.

Sice už se většina z nás nachází ve věku, kdy BRAVO nečtou a apríl neprožívají tak, jako za mladých let, přesto jsme si s redakcí nemohli odpustit dubnové vydání stylizovat právě do aprílového stylu. Při čtení si možná všimnete, že některé články jsou tak trochu „pochybné“. Nemýlíte se, je to tak. Jsou to ty aprílové články. Ale přesto věřím, že vás časopis pobaví a zpříjemní vaše chvíle při učení či na přednáškách. Pokud si nebudete jisti, zda si děláme srandu nebo



to myslíme vážně, pro jistotu se mrkněte na naši nápovědu na <http://sps-fekt.cz/efekt>, kde zjistíte, které z článků jsou ty aprílové. Mimo to zde najdete i další speciální webovou přílohu s dalšími zábavnými, převážně aprílovými články.

Nezbývá, než popřát příjemné čtení a prosím vás, ten piercing si raději nikam nestrkejte...

Lubomír Friml

## Obsah

e-fekt zprávy	4
e-fektbook	5
Hudba z FEKTu - představení kapel	6
Jak zapadnout na FP	8

Tenkrát poprvé	16
PártyKit	17
Soutěž	17
FEKTbot	18
Odhalení!	20
Sudoku	20
Aqua - BRAVO kapela	22

Dívka e-fektu	10
Mega-Giga poster	12
Rozhovor s neznámou celebritou	14
Půl století symbolu fakulty	15
Test: Jsi COOL?	16



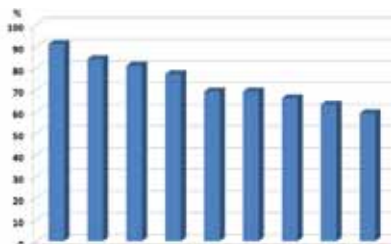
Čurokapová revoluce	22
Čurokap	23



## Majáles VUT

Po letech se uskuteční skutečný studentský majáles. VŠK Terč ve spolupráci s několika dalšími studentskými organizacemi (mimo jiné i SPS) uspořádá ve čtvrtek 5. května v areálu PPV Majáles VUT. Více podrobností a program naleznete na <http://majalesvut.cz>. Vstup je samozřejmě ZDARMA, tak jak to má být.

## PŘIJĎTE VŠICHNI ;)



## Výsledky SHK

Po skončení Studentského hodnocení kvality výuky uveřejnili páni proděkaní Fiedler a Hanus závěrečnou zprávu k SHK za zimní semestr. Zpráva je dostupná na webu fakulty v archivu aktualit.



## EEICT 2011

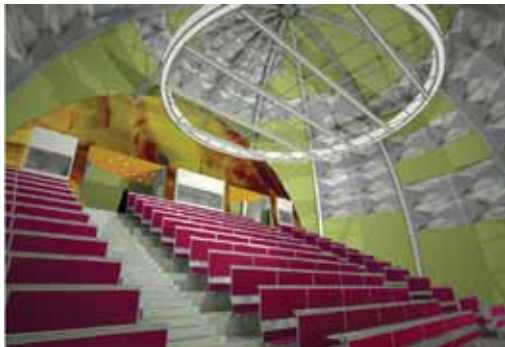
V letošním roce se přihlásilo rekordních 334 příspěvateľů se svými pracemi. Vzhledem tomuto obrovskému číslu proběhlo přísnější recenzní řízení a některé příspěvky bylo bohužel nutné vyřadit. Finále soutěže se uskuteční 28. dubna na Technické. Očekávejte omezení výuky.

## Licenční smlouva v BP a DP

Dle pokynů proděkanů se do elektronické verze závěrečné práce nevkládá licenční smlouva, jelikož obsahuje citlivá osobní data. Prosíme všechny studenty, kteří pracují na závěrečné práci, aby sledovali aktuality na webu svého domovského ústavu. Licenční smlouvu nemusí student podepsat.

## Výstavba Technické 12

Stavba nové budovy FEKTu pokračuje. Naproti restauraci Kanas lze spatřit zajímavě řešenou kopulovitou konstrukci. Pro ukončení všech spekulací o hvězdárně, 3D kinu, či akváriu prozradíme, že se jedná se o novou aulu s kapacitou 350 osob.



## Hudba z FEKTu 2011

X



Přípravy na Hudbu z FEKTu jsou v plném proudu, právě začalo hlasování o postup kapel do finále. Hlasujte pro svého favorita na [www.sps-fekt.cz/hudba](http://www.sps-fekt.cz/hudba).

## Chcete být v obraze?

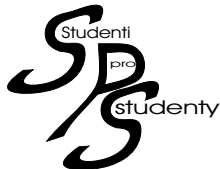
X



Pokud chcete vědět vždy čerstvé informace o fakultě, přidejte si do přátel FektVut V Brně. [www.facebook.com/FEKTVUT](http://www.facebook.com/FEKTVUT).

## Nepropásněte žádnou akci

X



Stává se vám, že přijdete o svou oblíbenou akci? Chcete vždy vědět, co pro vás SPS pořádá? Přidejte se do skupiny SPS FEKT a už se nikdy nestane že nebudete někde, kde byste být měli ;) [www.sps-fekt.cz/facebook](http://www.sps-fekt.cz/facebook).

## Vybrané příspěvky

Hlavní příspěvky - Nejnovější

Co se vám honí hlavou?



## BRAVO

Johnny Bravo čte BRAVO!



## Johnny Bravo čte BRAVO!

[www.sps-fekt.cz/e-fekt](http://www.sps-fekt.cz/e-fekt)

Každý má rád BRAVO! Dokonce i známý herec a lamač dívčích srdcí Johnny Bravo čte Bravo e-fekt. Nebuďte loseři a čtěte ho taky.

10 duben v 13:48 · [To se mi líbí](#) · [Přidat komentář](#) · [Sdílet](#)

Toto se líbí [Johnny Bravo](#) a [BRAVO](#).



## Johnny Bravo bravo!

Včera v 12:50 · [To se mi líbí](#)

Napište komentář...



## Johnny Bravo

Hurá, vyšlo nové BRAVO!



## Nový BRAVO e-fekt je na světě!

[www.sps-fekt.cz/efekt](http://www.sps-fekt.cz/efekt)

Je tu nový, barevný, aprílový BRAVO e-fekt! Jako vždy se můžete těšit na skvělou přílohu, spoustu pubertálního čtení, testy, rozhovory, nahotiny, sexuální poradnu, Mega-Giga poster a mnoho dalšího. Na nic nčekejte a utíkejte do nejbližšího FEKTu pro výtisk tohoto skvělého počteníčka!

10 duben v 13:47 · [To se mi líbí](#) · [Přidat komentář](#) · [Sdílet](#)

Toto se líbí všem.



## Michal Holbay bravo!

Včera v 12:48 · [To se mi líbí](#)

## Lubomír Friml bravo!

Včera v 12:49 · [To se mi líbí](#)

Napište komentář...



## Petr Bílek

Nebuďte blbý, neseďte u kompů, když je tak hezky :)

10 duben v 10:32 · [To se mi líbí](#) · [Přidat komentář](#)



# Hudba z FEKTU představení kapel

Zajisté jste zaznamenali po fakultě plakáty, které Vás vyzvaly k účasti na dalším ročníku studentského hudebního open-air festivalu Hudba z FEKTu, bohužel v tuhle chvíli je přihlašování již uzavřeno, ale nezoufejte stále se můžete zapojit. V tuhle chvíli leží osudy přihlášených kapel ve vašich rukách, vy studenti rozhodnete kdo z nich se postaví na podium a pořádně to rozbálí. Kdo se stane vítězem a kdo odejde poražen? Na stránkách [sps-fekt.cz/hudba](http://sps-fekt.cz/hudba) probíhá od půlky dubna hlasování a každý hlas může být rozhodující. Dejte šanci svému favoritovi.

Do letošního ročníku se přihlásily tyto kapely:



## EREGMA

Snad nejmladší z přihlášených kapel, členové kapely Eregma se zformovali až v roce 2011 a zatím se rozkukávají na hudební scéně, možná proto zatím najdete v jejich repertoáru pouze převzaté skladby. Do budoucna však mají smělé plány a to natočit demo CD a k pilotnímu singlu i videoklip.

## HEAVY MORNING

Heavy Morning je pětičlenná kapela z Brna a širokého okolí hrající převážně rockové kousky. Kapela hraje cover verze takových skupin, jako jsou Nirvana, Metallica nebo Bon Jovi. Letos v březnu kapela oslavila přesně rok své-

ho působení na hudební scéně. Každý z nás zažil "heavy morning" tak proč ne právě s Heavy Morning?



## KREMATORIUM

Jevíčko/ Boskovice tak právě tato místa jsou domovem skupiny Krematorium. Kapela se zformovala někdy mezi lety 2008/09 a mezi své největší úspěchy řadí koncerty na motopárty



Habina nebo motopárty Pastviny. Jejich tvorba je ve stylu hard rock - heavy a jen kluci z Krematoria vědí jak je rock 'n' roll divokej a nesku-tečněj.

## LA UNIVERZ

Slovenští La Univerz jsou sice nováčky na hudební scéně, ale za to přesně vědí, že rock je přesně tím čím se teď chtějí bavit. Kapela hraje převážně to co chce a to co lidi může pobavit. Nedávno představili svůj nový singl s názvem Ploché

nohy. A co vzkazují Kluci z La Univerz svým fanouškům: "Žíte zdravo a svetový mier".



## RED OUT

Tahle šestičlenná kapela našla i přes to, že každý člen vyznává odlišný hudební styl, společnou zálibu v gothic a hard rocku, což se promítá ve všech jejich skladbách. Red out fungují již 2 roky za tu dobu se jim podařilo složit mnoho vlastních skladeb, za poslech stojí především kousky jako Stone in Hand nebo Zabiják.

## UNIVERS

Tato rock-alternative kapela vstoupila na pódia v roce 2009 a na svých koncertech hraje převážně vlastní hudbu založenou na chytlavých rifech a podmanivých sólech. Dů-

ležitým okamžikem pro kapelu bylo i natočení debutového alba, které stihli letos v únoru na Melodce i pořádně pokřtít.



## VEHYKL

Kluci z Vehycku na sebe upozornili již v roce 2009 kdy vydali svoje debutové CD s názvem Černé světlo, které spatřilo světlo světa v Opavě, kde také mají pevnou fanouš-

kovskou základnu. Teď chtějí dobýt Brno svou nu metalovou hudbou a vlastními texty.



## VEŘEJNÁ BEZPEČNOST

Pokud jste vyznavači punk rocku tak by Vám určitě neměla zůstat utajena. Klukům se za dobu fungování podařilo odehrát přes 70 koncertu dokonce i se dvěma

legendami českého punku a to s kapelami Visací Zámek a Tři Sestry. Ale Neříkej nebo Čemu se smát tak to Vám řekne jedině Veřejná bezpečnost.



Detailnější informace i ukázky tvorby jednotlivých skupin najdete na <http://sps-fekt.cz/hudba>.

Veronika Bartoňová



## SIDE EFFECT

Kapela Side Effect vznikla v roce 2007 a od té doby stihla nahrát již jedno demo a mnoho kvalitních singlových nahrávek. Styl hudby je převážně rock s lehkými alternativními prvky zjemněný a melodicky podpořený klávesami.



Celá kapela má 5 členů, základ tvoří převážně něžnější polovina kapely - dvě kytaristky a jedna klávesistka, a do rytmu jim skvěle sekundují kluci z rytmické části (bicí a baskytara).

## THE SAWFISH

The Sawfish je synonymem pro nu metal rockovou kapelu, která se začala formovat v Náměšti na Oslavou už v roce 2002. Mezi jejich největší úspěchy patří účinkování na main stage festivalu Zámostí 2010, kde si zahráli po boku takových kapel jako jsou Mandrage, Vypsaná fixa nebo Krucipůsk.



# Jak zapadnout na FP

Upozornění redakce: Tento článek je chráněn inteligenčním testem, aby ho nemohly přečíst osoby pro které není určen. Děkujeme za pochopení.



čto by sa dalo jest. Pamatajte: pokud vas vasí spoliaci uvi-  
dia v menze s niecim inym, vasá dlho budovaná reputacia bude  
fuč a zasa sa ocitnete na úrovni FEKTáka... A to predsa nechcete!  
Praseme vam veľa šťastia pri zatlňovaní sa do kolektívu, bu-  
dete ho potrebovat...  
Pri písaní tohto článku nebolo (a dúfame ani nebude) ublíže-  
nė (umyselne/neumyselne/sexuálne/ekonomický/fyzický/psy-  
chický) žiadnemu študentovi FP. Pokud nemate zmysel pre hu-  
mor, prejdite na FEKT, my vas to naučime :)

Vegetariánstvo je cool, mäso je neprí-  
pustné. Musíte si predsa držať štitku li-  
niu a pánom sa zafixácie problémy ne-  
odpúšťajú (= smertelný hrček). Odpo-  
ručané jedlá: zelenina (nie kapusta ani  
strukoviny), šaláty, a už vôbec nie nie-

## STRAVOVANIE

Čím väčšia, tým lepšia. O čo viac kra-  
vin do nej totiž narveš, tým väčšia cica  
budeš. Len si daj pozor, aby tam neboli  
otvarky na fľaše (pivo piju iba ti barani  
z FEKTU a nechceš byť predsa ako oni),  
vyrážku na vino ale nič nepokazíš, nao-  
pak, ukážeš, že na to máš a že si zvyknú-  
tá na istý štandard. To že máš doma iba  
jednu prázdnu fľašu od dráho vína  
nevadí, v prípade návštevy dolej krabi-  
cokom.

## KABELKY

Máš na to! Túto vetu si opakuj keď bu-  
deš susedovi z dielne kradnúť zveráč-  
ské sklo. Opäť totiž piati: čím väčšie, tým  
lepšie. Uznávame totiž, že pri výšle uve-  
denom odhaliacom pomerom je vyho-  
dou, keď nevidieť, kam sa pozeráš.

## OKUJARE

Pre pánov: nohavice od Guccicha sú  
samozrejmosťou (to či si od Vietnam-  
ca sa nikto pýtať nebude, rozdiel medzi  
gucici a gucci aj tak nikto nespozná). No-  
havice vhodné doplnia opasok s vybjá-  
nou sponou s mesačným prachom (to že  
si tu dedove ľadvínove kamene tiež ni-  
kto nespozná). Na nohách nesmú chy-  
bať naštene ľakovky, na hrudi svetrick  
s vestičkou po dedovi.

Dôležitý faktor je výstih so správnym  
odhaliacim pomerom. Nemôžu chy-  
bať ani poradnne podpätky – keď už sa  
na teba neda pozerať, nech tá je aspoň  
počť (klopity - klop). Hrbúku make-upu  
odporúčame v rozsahu 1-3 mm (viac ti aj  
tak nepomôže), ale pozor aby sa z teba  
neprešlilo.







# Dívka e-fektu

## Míša Novosadová

**Ahoj, hned na úvod prozradím čtenářům, že jsi z 2. ročníku Biomedicíny. No ale nevím všechno, takže se budu ptát... Jak se jmenuješ? Z jaké jsi střední školy?**

Míša Novosadová. Jsem z Gymnázia Dr. Karla Polesného ve Znojmě.

**Jsi ze Znojma, zavařujete okurky?**

Samozřejmě a taky děláme domácí kečup :) Jo a ještě švestky – na koláče, do slivovice.

**Jaké jste se na gymplu učili jazyky? Který byl tvůj nejoblíbenější?**

Učili jsme se angličtinu a němčinu. Oblíbenější němčina.

**Oblíbené sporty?**

Volejbal a lyžování.

**Volejbal hraješ tady na CESE? Jaký je tvůj post? A máš lyže, nebo snowboard?**

Ano, tady na CESE. Dřív jsem hrávala na bloku. Jednoznačně lyže, na snowboardu se mi nelíbí, že mám svázaný obě nohy. Když jsem to na něm zkoušela, tak jsem se pěkně praštila do hlavy. A na gymplu jsem hrávala fotbal. Tam jsem zase byla obránce.

**Jak vypadá tvoje volné nedělní odpoledne?**

(přemýšlí) No já většinou v neděli odpoledne volno nemám. Buď pracuju, nebo se učím, nebo jedeme k babičce, pořád něco...

**Jak tě bavilo se nechat upravovat vizážistkou?**

Jo bavilo mě to. Lucka byla super :)

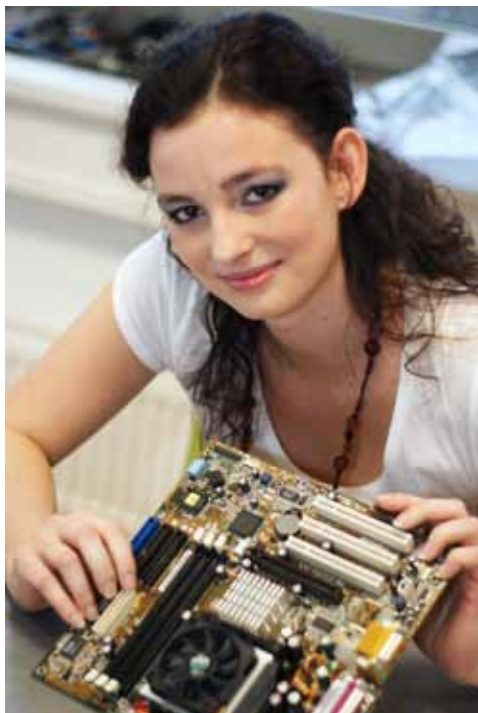
**Jaký je tvůj recept na zkoušky? Učíš se během semestru?**

Přijde mi, že se během semestru moc neučím. Rozhodně méně než kamarádi z FASTu, nebo FSI. Takže se učím až o zkouškovém, to skoro nedělám nic jiného.

**Máte u vás na Biomedicině nějaké zajímavé předměty?**

Teď je celkem zajímavá Biofyzika. Ještě bylo zajímavé Číslíkové zpracování signálů.

**Takže žádná manipulace s EEG, EKG, defibrilátorem?**



Hm. Nic. Jen jeden doktor nám ukazoval, jak defibrilátor funguje. Vlastně jednou jsme si hráli s EKG.

**Kupovala sis někdy Bravíčko? Jaký je teď tvůj oblíbený časopis? A jaký to byl v dětství?**

Bravíčko jsem si nikdy nekupovala a moc nečetla. Oblíbený časopis? Hm, teď asi History a 21. Století.

V dětství Čtyřlístek a Měďa Pusík.

**Takže rady pro dívky, jak v 15-ti sbalit kluka jsi nečetla?**

No občas v té škole jsem se něco dočetla :D

**Takže tě tištěné časopisy moc neberou, čteš nějaký internetový časopis?**

Ne, to vůbec.

**Umíš skákat přes švihadlo?**

Ano :D

**Staň se dívkou e-fektu i ty! Stačí napsat na [divka@sps-fekt.cz](mailto:divka@sps-fekt.cz). Pro více informací mrkni na <http://sps-fekt.cz/divka>.**



**Oblíbený autor knížek?**

Dan Brown. Nejvíce se mi líbili Andělé a Démoni a Digitální pevnost.

**Jak se ti líbí na biomedicíně? Vyhovuje ti, že jsi ve smíšeném kolektivu kluků a holek?**

Jo vyhovuje, je prima, že to je tak půl na půl.

**Už máš vizi, kam bys chtěla jít po škole?**

Určitě bych chtěla pracovat v nemocnici, ale ještě nevím, kde přesně. Chtěla bych prostě pomáhat lidem.

**Oblíbené zvíře?**

Králík... Na pekáči ;)

**Umíš vařit?**

Jasně. Řízky, palačinky, bábovku... Jinak čaj, kafe :D

**Díky ;)**

Lubomír Jelínek











# *e-fekt*

<http://www.sps-fekt.cz/efekt>



# Rozhovor s neznámou celebritou

## Jiřím Wagnerem

*Pri každodennej činnosti akou je určite prezeranie facebooku, vás už možno mnohokrát napadlo, kto sa skrýva za profilom FEKT VUT v Brne. Kto vám ponúka lístky zadarmo, pozýva vás na rôzne udalosti, prípadne upozorní na novinky? Je ním Jiří Wagner, náš PR manažér.*

### **Ako si sa vlastne dostal k nám na školu?**

Účastnil jsem se výběrového řízení, jelikož jsem dříve pracoval na podobné pozici, byla to pro mě zajímavá výzva. Navíc jednání vedení fakulty a přístup byl naprosto úžasný a to byl jeden z hlavních důvodů proč zrovna na FEKT. Bývalý děkan prof. Vrba si mě vybral a paní děkanka prof. Dědková nebyla proti.

### **Co znamená byť PR manažér?**

Mám na starosti propagaci fakulty a vztahy s veřejností. Od propagace na středních školách, přes tiskové zprávy, organizaci veletrhů a výstav, až po pomoc při konferencích. K tomu se snažím přidávat studentům různé přidané hodnoty, např. lístky na koncerty, půlení fakulty, atd. Samozřejmostí je komunikace s médii – televize, rádia, atd.

### **Ako sa ti páči naša fakulta?**

Fakulta je úžasná, jsou tu skvělí lidé a musím uznat, že hodně se mi líbí aktivní studenti v SPS, tak aktivní a samostatné student jsem už dlouho neviděl, vlastně nikde v ČR a ani v zahraničí.

### **Čo by si zmenil na tejto fakulte?**

Přístup studentů k možnostem, které jim fakulta nabízí. Naprosto nevyužívají její potenciál. A neuvědomují si přínos a přidanou hodnotu, kterou jim fakulta nabízí.

### **Čím si najčastejšie vyplňaš voľný čas?**

Většinou se řídím heslem – Never ending hard work, chodím trošku cvičit, do sauny, hraju extraligu ve florbale za Bulldogs Brno. Sem tam se vydám na koncert nebo do společnosti.

### **Ako asi každý študent aj ty máš určite obľúbený podnik v Brne. Aký?**

Většinou všude, kde se něco děje a jsou fajn lidé, zatím jsem nepropadl kouzlu Terče, rád chodím na Flédu, z restaurací Nekonečno, Boulevard, mám rád kulturu, takže divadla a výstavy.



### **Aké je tvoje obľúbené jedlo?**

Nejvíc se mi smějí, když si dávám salát a ostatní steak, ale mám rád téměř cokoli, co vypadá zdravě.

### **Počúval si za mlada skupinu Aqua?**

Neposlouchal jsem - jedinou vodu, co uctívám, a kterou poslouchám je z kohoutku. Ale měl jsem rád jiné kapely, např. Spice Girls. :)

### **Čítal si BRAVO?**

BRAVO jsem nečetl, i když tam byla jedna rubrika, kterou bych si mohl dostudovat, avšak brzy po odrostení bravčkovských let jsem přesedlal na Maxim.

### **Ďakujem za rozhovor.**

Lucia Spišiaková



# Půl století symbolu fakulty

Na sklonku roku 1961 vypsal tehdejší studentská organizace soutěž návrhu symbolu elektrotechnické fakulty. V té době jsem byl studentem prvního ročníku a tak jsem dychtivě sledoval vše, co se na fakultě dělo. Na studentské nástěnce v mezipatře na Antonínské 2, kde tehdy Fakulta elektrotechnická sídlila, se začaly objevovat skicy prvních nápadů. Okolo se hromadily přišpendlené lístky s různými komentáři, vtipné, jízlivé, pochvalné i pochybovačné. Každý návrh měl „identifikační heslo“ jinak anonymního autora. Vzpomínám si na návrh v podobě profilu modrého elektromotoru s červeným bleskem, nebo na štíhlou rádiovou anténu prokřídlenou bleskem. Blesk je tradičním a zřejmě příznačným atributem elektrikářů. Tři blesky jsou ostatně základem insignií fakulty od jejich začátků. Jednou se tam objevil návrh, který byl velmi elegantní, jednoduchý a univerzální. Jeho základem byl prohnutý blesk rozdělující kruhovou vnitřní plochu erbu. Na nástěnce se okamžitě objevilo mnoho názorů podporujících tento návrh a při závěrečném hodnocení tento námět jednoznačně vyhrál.

Po celou dobu 14 let mého působení v akademických funkcích elektrotechnické fakulty jsem se zabýval myšlenkou, že by se měl autor tohoto symbolu najít. Na konci devadesátých let došlo k rozhodnutí vytvořit chráněné symboly školy jejích fakult. Tehdy došlo i ke změnám grafických symbolů tehdejší fakulty strojní a stavební a byly vytvořeny symboly, jejichž základem je stylizovaná zkratka fakult FS a FSI. Podobně vznikly i všechny ostatní symboly, s výjimkou symbolu Fakulty výtvarného umění. Symboly školy i fakult se staly nedílnou součástí všech oficiálních dokumentů a korespondence. Lze jednoznačně říci, že symbol – logo nynějšího FEKTu je nejstarší, nejpůvodnější, ale také nejelegantnější logo na celé škole. Je jednoduché, výstižné a univerzální pro všechny obory fakulty.

Po více než 28 let byl tento návrh oficiálně nevyužíván. Teprve s příchodem nového postkomunistického vedení fakulty v roce 1990 ho objevili tehdejší proděkan ing. Zdeněk Bouša a tajemník Ing. Václav Zeman a společně navrhli, aby symbol byl umístěn spolu s názvem „Fakulta elektrotechnická“ na nárožní spojovací budově křidel elektrofakulty na ulicích Úvoz a Údolní. Kovový nápis byl umístěn za zády známé sochy Viktora Kaplana, symbolizujícího strojní fakultu, která objekt uvolnila po přestěhování do kampusu pod Palackého vrch pro potřeby



**Ing. Mirko Deml na vzpomínkovém setkání**

elektrofakulty. Ta byla po mnoho let ve výrazné prostorové nouzi, roztroušená ve více než desítku objektů po Brně.

V nedávné době se mi čirou náhodou podařilo nalézt autora symbolu fakulty. Je jím Ing. Mirko Deml, který absolvoval obor měření a řízení v roce 1962. Na krátkém vzpomínkovém posezení vzpomínal na některé drobnosti z té doby. Odměnou vítězi byla stokoruna, za kterou si Mirko Deml, milovník umění, koupil reprodukcí jednoho ze svých oblíbených obrazů. Na návštěvu přivezl Ing. Mirko Deml, milovník dřevorezby varianty na svůj někdejší návrh vyřezané do dřeva. Jeden z nich je již na stole děkanky, Prof. Ing. Jarmily Dědkové, CSc. I nadále budeme hledat nejstarší dokumenty s tímto symbolem.

Těchto pár řádků je poděkováním ing. Mirko Demlovi po padesáti letech jeho báječného nápadu, ale také holdem schopnostem, které jsou ukryty ve všech generacích našich studentů.

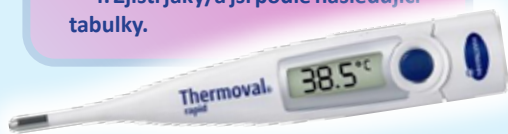
Prof. Ing. Jan M. Honzík, CSc.,  
emeritní děkan FEI VUT v Brně

## Test

# Jsi COOL?

*Tento test je velice jednoduchý. Nedá se při něm podvádět, takže výsledek je zaručen na 100 %.*

1. Vezmi teploměr a dej si ho pod paži neboli do podpaží.
2. Počkej čas udávaný výrobcem teploměru, v případě digitálního teploměru, než to pípne.
3. Vytáhni teploměr a přečti dosažený počet bodů v testu.
4. Zjisti jaký/á jsi podle následující tabulky.



## Výsledky:

- 0-30** Jsi smrtelně cool  
S takovou daleko nedojeď. Pravděpodobně tvá cesta již skončila.
- 31-34** Jsi cool  
Je to 50 na 50. Buď se z toho dostaneš, nebo budeš brzo smrtelně cool.
- 35-37** Nejsi cool ani hot  
Sice nepatříš do žádné skupiny, ale podle lékařů na tom jsi asi nejlépe ze všech.
- 38-41** Jsi hot  
Pravděpodobně máš oslabený imunitní systém. Měl/a bys jíst víc ovoce.
- 42-55** Jsi smrtelně hot  
V tomto stavu nikdo dlouho nevydrží. Nejpravděpodobněji budeš brzo smrtelně cool. Ale ty halucinace jsou docela cool, ne?

*Pokud nejsi nadšený z výsledku testu, nezoufej. Dříve nebo později budeš stejně jako všichni ostatní smrtelně cool.*

## Tenkrát poprvé

*Bylo to dokonalé, nebo tvé poprvé okořenil nějaký trapas? Každý svoje poprvé prožil jinak a podle toho na něj taky vzpomíná. E-fekt ti přináší opravdový příběh!*

Znal jsem ji už asi tři roky, znali ji skoro všichni u nás na střední. Nebylo těžké se s ní seznámit. Občas mi připadalo, že kamkoliv se podívám, kdekoliv stojím, cítím její přítomnost. Za posledních šest měsíců se to mezi námi nějak zvrtilo. Ještě nikdy mě nikdo nepřitahoval tak, jako ona. Pomalu jsem na ní začínal být závislý, hlavou mi pořád běhaly myšlenky, co kdyby, co by se stalo kdyby? Toužil jsem ji prostě poznat blíže.

Jednou, ani už nevím jak, se to semlelo. Najednou já a ona jsme se ocitli sami v jedné místnosti kousek od sebe. Co teď? Pomyslel jsem si. Bylo by ode mě hloupé nevyužít vzniklou situaci. Měl jsem ji skoro na

dosah. Nervozita mě ochromila, ruce se mi zpotily. Ani nevím, jestli to bylo mým nebo jejím kouzlem. A najednou se to stalo. Přeskočila jiskra a to doslova. Ten nádherný, opojný moment byl pro mě jako okamžik pravdy, vnímal jsem, jak mým tělem projíždí blesk. Jako by energie, která do mě vstupovala, procházela každíčkou mou buňkou a neměla chuť přestat. Byl jsem překvapen a šokován zároveň. Ta intenzita, ta vášeň, ta rychlost. Ani nevím, jak mě napadlo strkat do zásuvky hřebík. Ale jedno vím jistě! Tohle už si nikdy nechci zopakovat. A co vy? Jak Vám bylo, když Vás poprvé kopla elektřina? Napište nám svoje zážitky na [efekt@sps-fekt.cz](mailto:efekt@sps-fekt.cz). Nejlepší odměníme.

THV





# PártyKit pro holky i pro kluky

*Stalo se ti někdy, že jsi šel/šla na párty něco ti chybělo? Něco, kvůli čemu jsi měl/a zkažený celý večer? S našim novým PártyKitem se ti to už nikdy nestane!*

PártyKit obsahuje základní vybavení pro povedenou párty. K dostání je v několika verzích.

## Pro dívky:

### Balení basic obsahuje:

Kondomy, těhotenský test, pepermintový likér, kartáček na zuby, cigareta, zápalky, jízdenka na MHD, Vyprošťovák (rozpuštěný ve vodě), kapesníčky.

### Balení classic navíc obsahuje:

SIM kartu s kreditem 50 Kč, vývrtku, pepřový sprej.

### Balení de-luxe navíc obsahuje:

Kvalitní nerezovou placatku, falešné klíčky od auta dle vlastního výběru, falešná vizitka.

Další z možností je PártyKit na míru, který sestavíme dle vašeho přání. Obsah jednotlivých verzí najdete níže.

Termín dodání je typicky do dvou dnů, v akutních případech a po předchozí domluvě, je možné dodání zkrátit na několik hodin.

## Pro chlapce:

### Balení basic obsahuje:

Kondomy, lubrikační gel, vodka, kartáček na zuby, cigareta, zápalky, jízdenka na MHD, Vyprošťovák (rozpuštěný ve vodě), kapesníčky, drsníčkové tetování.

### Balení classic navíc obsahuje:

SIM kartu s kreditem 50 Kč, CD s romantickými hity, otvírák.

### Balení de-luxe navíc obsahuje:

Kvalitní nerezovou placatku, falešné klíčky od auta dle vlastního výběru, falešná vizitka.

## Soutěž Vyhraž PártyKit

Dnešní otázka je velice jednoduchá. Napište nám, co si o SPS a e-fektu myslíte a my vylosujeme dvě odpovědi (od dívky a od chlapce) z těch, které se nám budou nejvíc líbit a ty odměníme sadou PartyKit basic. Odpovědi bude zveřejněna v příštím vydání e-fektu.

Odpovědi zasílejte do 25. 5. 2011 na adresu [efekt@sps-fekt.cz](mailto:efekt@sps-fekt.cz).

Výherce z minulého čísla: Tomáš Procházka.



# FEKTbot

## robot reprezentující fakultu

*O projektu, který má za cíl vytvořit reklamního robota fakulty Elektrotechniky a komunikačních technologií jsem si povídala s hlavním iniciátorem projektu doc. Ing. Luděkem Žaludem, Ph.D.*

**Slyšeli jsme, že na FEKTu má vzniknout reklamní robot. Můžeš nám trochu přiblížit tento projekt a kdo s nápadem přišel?**

S nápadem přišel kolektiv robotiků působících na ÚAMT FEKT VUT. Hlavních důvodů bylo několik. Robotika na ÚAMT se hodně angažuje v propagaci fakulty. Tato činnost je časově i finančně náročná, protože doposud jsme prezentovali roboty, které byly určeny pro praktické využití, zejména potom pro armádu. U těchto robotů jsou jisté problémy s tím, že je nemůžeme prezentovat úplně všude, kde chceme, jsou poměrně drahé a hlavně nejsou určené k prezentaci, jsou určeny pro konkrétní mise, např. chemické. Čili to nám způsobovalo jak množství práce navíc tak i materiální náklady, protože roboty se při takovýchto pracích docela opotřebovávají. Navíc obsluha těchto robotů by měla být proškolená, takže je nelze plně svěřit do rukou amatérů/laiků. Dalším velkým důvodem bylo to, že roboty nedělali studenti, ale zaměstnanci fakulty. Proto jsme si řekli, že by bylo výhodné, už proto jak často je fakulta prezentována, udělat robot přímo za účelem prezentace fakulty. Tuto situaci jsme probrali s vedením fakulty, tedy především s paní děkankou Jarmilou Dědkovou, které se nápad velice líbil a slíbila nám poskytnutí finanční podpory. Výše podpory činila 150 000 korun. K tomu bych jen dodal, že to není celková cena robota, protože i ÚAMT na robot přispívá, především ve formě vybavení (např. laserovými skenery SICK v hodnotě cca 140 tisíc korun a několika dalšími snímači).

### **Kdy bude možné robota vidět?**

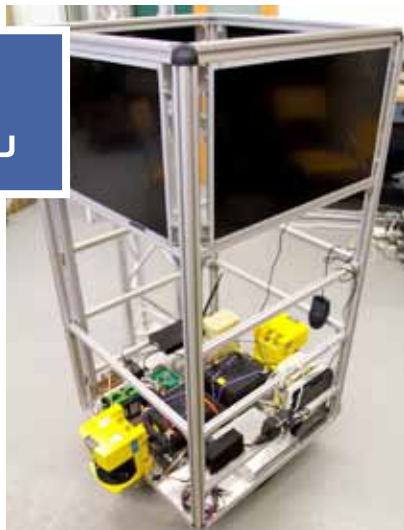
Domluvili jsme si termín, kdy má být robot poprvé představen a to na Mezinárodním strojírenském veletrhu v Brně v roce 2011. Což je na podzim letošního roku. Cílem bylo udělat stroj, který z drtivé většiny udělají studenti. My zaměstnanci tam figurujeme jako vedoucí a koordinátoři. Dále děláme bezpečnostně nejozřejavější záležitosti, jako je třeba řízení motorů a podobně. Zkrátka věci, které musí být bezpečné proto, aby celý stroj byl bezpečný a nemohl ohrozit třeba diváky na těch akcích.

### **K čemu by měl robot sloužit? Jaké je jeho využití?**

Robot by měl sloužit k prezentaci fakulty a to jak na delších akcích jako jsou třeba strojírenský veletrh, tak i na krátkých jednorázových akcích, typicky noc otevřených dveří, prezentace fakulty v galerii Vaňkovka nebo den otevřených dveří na fakultě, apod. K tomu bude robot i přizpůsoben. Takže to, co je na robotu vidět nebo jak se chová, může souviset s danou akcí.

### **Jak celý robot vzniká, jak jsou do toho zataženi studenti?**

Celý robot staví studenti v rámci předmětu Základy robotiky na bakalářském studiu a předmětu Robotika na magisterském studiu. Díky



tomu jsme získali najednou nějakých asi 80 lidí, kteří v současné chvíli na robotu pracují. Tito lidé jsou rozděleni do skupin, kde každá skupina má svůj projekt a je koordinována vedoucím projektu. Na dané problematice pracují celý semestr.

### **Jak bude robot vypadat? Popiš nám ho.**

Robot je na naše poměry relativně veliký, až nezvykle. Výšku má přibližně 150 cm, šířku přes 60 cm. Je to vlastně hranol, který má ve vrchní části na každou stranu směřující monitor. Na každém z nich může být interaktivně nebo automaticky běhat aplikace zcela nezávislá na ostatních (vnitř jsou čtyři počítače). Takže například na jednom monitoru můžou běžet informace týkající se přímo dané akce, na dalším monitoru může být propagace fakulty formou fakultního videa a na dalších dvou můžou běžet interaktivní aplikace, typicky například rozpoznání obličeje člověka, který se kouká na robot s přikreslením jiné barvy vlasů, apod. Snahou bylo, aby robot poutal pozornost. I přesto, že kvůli rozpočtu jsme si nemohli dovolit profesionální designery, se nám podařilo získat studenty naší fakulty, kteří mají k designu blízko, a doufáme, že i ten bude povedený a bude lákat potenciálního zájemce.

### **Co všechno bude robot umět, na co se můžeme těšit?**

Samozřejmě všechno je ve vývoji. Je potřeba si uvědomit, že s vývojem jsme začali před dvěma měsíci, takže některé věci se můžou ještě změnit. Ale idea je asi taková, že robot by měl být schopen nějakého automatického



režimu, kdy bude jezdit například na výstavách po předem vytyčené trase, a dále interakce s osobami ve svém okolí. Robot představuje vlastně jakousi skupinu na sobě v zásadě nezávislých projektů, které ve velké části mohou interagovat s osobami v okolí robotu. Typický příklad je měření odporu těla osoby nebo měření síly stisku, rozpoznávání obličeje a mnoho dalších překvapení, která nebudou prozrazovat.

### **Může kolemjdoucí robota nějak ovlivňovat nebo ovládat?**

Ovládání robotu je automatické, takže reagovat budou spíš jednotlivé části. Robot bude jakási platforma, která bude vlastně vozit experimenty, které budou zajímavé pro diváky. Takové to základní ovlivnění se týká bezpečnosti, robot má na sobě snímače, které mají zabránit tomu, aby do někoho narazil nebo ho nějakým způsobem ohrozil. K tomu tam jsou laserové skenery, možná přidáme i ultrazvukové snímače. Takže když někdo vstoupí do tratě, robot se zastaví, potom tomu člověku něco oznámí a pak třeba začne jednat i asertivněji proto, aby mu uvolnil cestu. Protože dobře víme, že to je první věc, která každého napadne, pokud chce robotu zabránit v další činnosti, dbali jsme dost na bezpečnost jak elektrickou, tak mechanickou, tak také třeba na nemožnost se do robotu nějak snadno dostat a znemožnit jeho funkci.

### **Zastoupení cesty určitě není jediné, co může kolemjdoucí udělat, můžete nám prozradit nějaké další věci, které budou diváky zajímat?**

Těch interakcí je hned několik. Sami ještě úplně nevíme, které se nám podaří kdy realizovat. Nápadů máme skutečně hodně. Díky jedné celé přednášce věnované této problematice se nám podařilo nachodnout množství studentů. Takže i studenti sami chodí s nápady, což je velmi pozitivní. Jen tak na okraj zmíním některé

veselejší nápady. Na robota rozhodně bude projektor, takže může na určitém místě zastavit, otočit se ke stěně a na ní může promítat zase další prezentaci nebo interaktivní video. Dále tam bude jakýsi typ laserové show, kdy bude robot schopný laserem vykreslovat obrazy, např. logo fakulty. Bude mít poměrně pokročilý audio systém, takže bude schopen i poměrně hlasitě dát svou přítomnost najevo.

### **Jakým způsobem se bude robot pohybovat?**

První verze by měla jezdit tzv. po čáře. Tj. na zemi bude nalepená magnetická páska, která bude vytyčovat trasu robotu. Nicméně do budoucna se počítá, že projekt se bude vyvíjet. Sice máme nějaký deadline, že robot má být hotový na podzim, to ale neznamená, že bychom dále na robota zanevřeli a dál ho už nevyvíjeli. Naopak chceme, aby to byl živoucí projekt. Aby lidé, kteří robota uvidí letos na podzim a potom později třeba za rok nebo za půl roku, aby si uvědomili, že se na něm stále pracuje, čili aby změny byly jak viditelné tak i dost podstatné uvnitř toho robotu.

### **S jakým terénem se robot dokáže vypořádávat?**

To je první robot, který za dobu mé činnosti zde na akademické půdě není určen do terénu, je určen čistě pro práci ve vnitřním prostoru bez jakýchkoliv překážek i když by asi zvládl i rovnou silnici. Má běžný diferenciální podvozek s poměrně malými koly, takže není schopen přejet větší překážky. S tím ale zase souvisí, že tento typ podvozku je velmi bezpečný.

### **Takže nedokáže přejet ani kabel?**

Kabel určitě ano, já myslím, že i práh přejede bez větších problémů.

### **Vzhledem k poměrně vysoké konstrukci a umístění monitorů, nemáte strach, že by se mohl převrátit?**

Osobně jsem testoval, svým vlastním tělem, že k něčemu takovému prakticky nemůže dojít, pokud se někdo nebude opravdu hodně snažit.

### **Kolik bude robot vážit?**

To bychom opravdu rádi věděli (smích).

### **Jakou rychlostí se bude pohybovat?**

Rychlost jsme omezili na 1,5 km/hod a to čistě z bezpečnostních důvodů, jinak motoricky je schopen dosáhnout až 7 km/hod.

### **Můžeme se někde o robota dozvědět ještě víc?**

Projekt je značně otevřený, takže v rámci jeho vývoje vznikají webové stránky, které podrobně popisují jednotlivé části robotu, aby bylo vidět jak je robot udělaný a jak funguje. Všechno to bereme jako jakousi reklamu naší fakulty a způsobu práce na ní.

### **Máte nějaké vize do budoucna?**

Počítá se s vylepšováním projektu, i když rozhodně už nepočítáme s takhle masivním nasazením studentů a pracovníků našeho ústavu, protože upřímně řečeno, je to hodně vysilující, té práce je na tom opravdu hodně. Představa je taková, že se tento jeden kus robotu bude modifikovat.

Veškerou práci studentů se snažíme zužitkovat k propagaci fakulty, takže nápady, které už se na robot nevlezou, budou prezentovány ve formě stacionárních experimentů nebo interaktivních aplikací na výstavě v Technickém muzeu, která bude probíhat od podzimu do jara, kde bude naše fakulta rovněž zastoupena.

**Můžeš nám prozradit, co třeba konkrétně se na robot nevešle?**

Kupodivu nejvíce studentů mělo zájem o audiovizuální efekty, tzn. rotující led s 3D vykreslováním objektů apod.

#### A pár slov na závěr?

Jsem moc rád, že se studenti pro ten projekt tak nadchli a pracují na něm. Jinak bych asi poděkoval všem, kteří se na projektu podílí. Z řad vedoucích a koordinátorů z ÚAMT jsou to jmenovitě členové robotické skupiny František Burian, Tomáš Florián a Lukáš Kopečný. Za skupinu měření uvedu Petra Beneše a za „obrázkáře“ Karla Horáka (obrázkáři = skupina zabývající se počítačovým viděním, pozn. redakce).

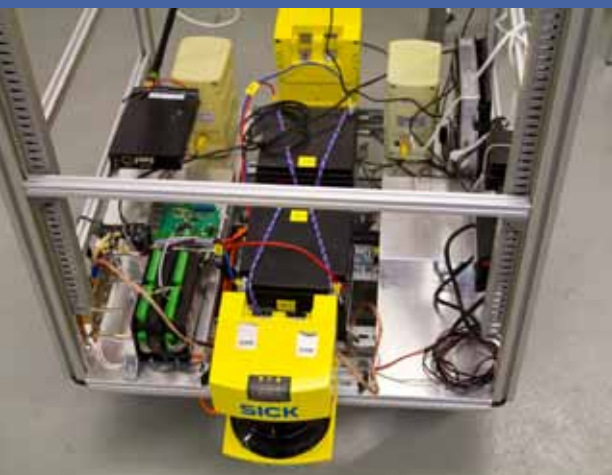
Děkuji Ti za rozhovor a přeji hodně úspěchů nejen Tobě ale i celému projektu. Pro zájemce připomínám, že vývoj robotu je možno sledovat na již vznikajících stránkách

[www.uamt.feec.vutbr.cz/fektbot](http://www.uamt.feec.vutbr.cz/fektbot).

Hana Mlatecová

## Odhalení!

Detail spodních partií úplně nahého FEKTbotu!



7		4			6	5		
	9			7			1	
2			4					7
		8						4
	3				4	8		
6				8			4	
1				6			8	
	6				3	7		
		7						8
			9				8	
			7			1		2
				2	5			6
							6	3

1	7	3	8	2				
6	4			9	1			
2							6	1
4						5	3	1
	2	6		7	1			
	1	9		8	4	2	7	
		4	1	3	2			8
							1	5
7	3			5	6	8	9	2

8	4	9						
	5	2	4					
7			5					
	9					7	1	
2		7		8			9	6
			3		9	2		5
1								7
9						5	6	2
4	2	5				1	3	





# „UŽÍVEJ A DÁŠ TO“

# Acutil®

MOZEK V KONDICI



6 <b>UŽÍT ACUTIL</b> ekonomie	13 <b>UŽÍT ACUTIL</b> Majáles	20 <b>UŽÍT ACUTIL</b> opakování	27
7 <b>UŽÍT ACUTIL</b> informatika	14 <b>UŽÍT ACUTIL</b> matika	21 <b>UŽÍT ACUTIL</b> ZKOUŠKY	28
8 <b>UŽÍT ACUTIL</b>	15 <b>UŽÍT ACUTIL</b>	22	29



## PODPORA PAMĚTI A UČENÍ.

Doporučeno užívat alespoň týden před zátěžovými a stresovými situacemi, pro optimální efekt využívat 1-2 balení.

K dostání v lékárně bez lékařského předpisu.



Doplněk stravy


  
 Medicom ANGELINI

Medicom International, s.r.o.

[www.acutil.cz](http://www.acutil.cz)

## Aqua BRAVO kapela

*Když se řekne Bravo kapela, vždycky se mi vybaví jako první známá norskoo-dánská dance-pop kapela Aqua. Její hity jako Barbie Girl nebo Doctor Jones jsou prostě nezapomenutelné. A proto tentokrát nebude recenze současné kapely, ale současné retrokapely.*

Kapela Aqua vznikla v roce 1996 a hned v roce 1997 vydala její největší hit s názvem Barbie girl, který obletěl celý svět. Tato píseň se objevila na albu Aquarium spolu s dalšími dvěma velkými hity: Doctor Jones a Turn back time. Členové kapely jsou zpěvačka Lene Nyström, zpěvák René Dif, klávesista Søren Rasted a kytarista Claus Norreen. V roce 2000 vydala kapela album Aquarius a hned poté se rozpadla. Nejúspěšnějším hitem na tomto albu byla píseň Cartoon Heroes. Další úspěch slavila píseň Around the world. Během roku 2000, kdy byla kapela na turné po Evropě, se začaly v kapele objevovat první problémy. Informace, proč tyto problémy vznikly, se různí. Jeden zdroj uvádí, že než začala být Aqua slavná, René chodil s Lene, ovšem během turné se Lene začala přeorientoávat na

Sørena a Renému se to moc nelíbilo, což vedlo k rozpadu kapely. Jiný zdroj ovšem uvádí, že se Renému vadilo, že v albu Aquarius moc nezpívá, a že jeho role v kapele začíná být čím dál menší. Další zdroj uvádí, že Lene měla zdravotní problémy a všichni byli unavení a přepracovaní z věčných turné a chtěli si dát pauzu. Pravý důvod znají asi jen členové kapely Aqua. Po rozpadu kapely v roce 2001 se Lene, René a Rasted vydali na sólové dráhy. Nedosahovali ovšem takové popularity jako s kapelou Aqua. V roce 2002 vyšlo ještě jedno album s názvem Cartoon Heroes: The best of Aqua, které obsahovalo některé natočené, ale dosud nevydané písně. V roce 2002 proběhl soud na žádost firmy Mattel, která kapelu Aqua žalovala za poškozování dobrého jména panenky Barbie v písni Barbie girl. Soud však žalobu zamítl a píseň se díky soudu stala ještě daleko populárnější než předtím. U soudu se muzikanti zase po dlouhé době sešli a domluvili se, že uspořádají turné v roce 2007. Na turné zjistili, že mají daleko větší úspěch než očekávali, proto se rozhodli obnovit kapelu v plné své síle. Začali dokonce pracovat na novém albu, které má vyjít zhruba v půlce roku 2011. 14. března 2011 vydali první singl z tohoto alba s názvem How R U Doin? Album má mít podle neoficiálních informací název TBA.

Ondřej Běťák

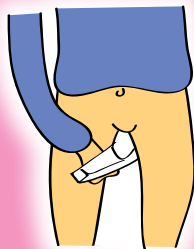


## Čurokapová revoluce

V rámci finančních úspor byl proveden výzkum, který zjistil, že vzhledem k nízké koncentraci žen na Fakultě elektrotechniky a komunikačních technologií VUT v Brně je neekonomické provozovat dva typy toalet. Proto byl podán návrh, podle kterého budou pánské toalety otevřeny i dívkám a dámské toalety zrušeny. Proti tomuto návrhu se okamžitě ohradil spolek FFFzF (frigidní feministické fičí z FEKTu) a bylo tedy nutné návrh upravit a zajistit těmto ženám rovnoprávnost. Nevyužitě dámské toalety se tedy přestaví na sklady čurokapů (popis zařízení níže), které si budou moci dívky vyzvednout na vrátnici po předložení studentského průkazu. Aby si ženy mohli vyzkoušet zařízení ještě před zavedením opatření (od 1. 5. 2011), přináší BRAVO e-fekt jeden vzorek na vyzkoušení.

Složení čurokapu je velice jednoduché. Stačí vystříhnout obrys čurokapu, vystříhnout štěrbinu 1a a 2a, čurokap poté podle čárkovaných čar složit a pojistky 1b a 2b zasunout do štěrbin 1a a 2a. Zadní část čurokapu je na složení mírně advanced, ale věřím, že si s tím technicky dokážou poradit. Pro lepší stabilitu je možné použít izolepu nebo sešivačku.

**Čurokap je hygienická pomůcka, která ženám umožňuje močit ve stoje, podobně jako muži. Používá se v situacích, kdy je obtížné nebo nemožné posadit se na mísu, bojíte-li se syflu na veřejném WC nebo při činnostech, které použití mísy znesnadňují, jako například při lyžování. Vhodné jsou také pro ženy v armádě, kde je močení dámským stylem v plné polní nemyslitelné.**



**Střih**

**Ohyb**

**Vystřihnout**

1a

**Zasunout**

1b

1a

2a

1b

2b



# VUT MAJÁLES 5. 5. 2011

Koleje pod Palackého vrchem  
(Kolejní 2, Brno)

**VSTUP ZDARMA**



Vracíme Majáles studentům! Spousta muziky a parádní doprovodný program v otevřeném prostoru kolejí. Ideální příležitost si jen tak zapářit. Děláme to přeci pro sebe ... studenty.

## SUPPORT LESBIENS MANDRAGE | READY KIRKEN POLEMIC | RUFUS | ČANKIŠOU JUMPING DRUMS | LETY MIMO THE SPANKERS

### ENERGY STAGE:

DJ Sayko  
DJ Kellys (minimal)  
DJ Nimand (funky breaks)  
DJ Wilit (dnb)  
DJ Constantin.e (house)  
DJ Dscdrmr  
DJ Holder  
DJ DaGa



**PIVO 25Kč**

Více informací najdete na [WWW.VUTMAJALES.CZ](http://WWW.VUTMAJALES.CZ) a na **FACEBOOKU** (VUT Majáles).



**SPONZOŘI**

© 2011 VUT, Tuř, www.vutbrno.cz



radio



**GTX.cz**

